

بوسعود في قلوبنا

أورنج ميديا
ORANGE
MEDIA PRODUCTION

تقدم
المسرحية الاجتماعية الكوميدية

خریطيشن

أبريل ٢٠١٩م

على مسرح قطر الوطني
تأليف وإخراج: طالب الدوس

33929955 44836118 33440042
info@orangemediallc.com orangedia.qa

كراسي (ام بي اس) 30949999

SPEED
MBS

mbs_seat_qatar



كلمة المؤلف المخرج

بصراحة ،،، افتعلت هذه المسرحية كي أجعلكم تضحكون ،،، على ما قد يبيكم مستقبلًا.

طالب الدوس



كلمة المخرج المنفذ

المسرح هي الحياة... والحياة هي المسرح، فها بنا إلى مسرح جميل متألق يحكي في زمننا كل الحكايات... إن كانت مضحكة أو مبكية فهي رسالة حب ووفاء نستقبلها من فنانين ومبدعين، عشقوا مسرحنا ، بعضهم لا زال عطاءه مستمر يتجدد ويتألق ، ومنهم من غادرنا بكل حب وصمت .. بوسعود لن ننساك أنت في القلب.

حسين المحمدي

رثاء تحاصره الذكريات

وداعاً لجسد تنفسته الأرض ،، وملتقى متجدد لروح تمطر على جسد مسرحنا.
رثاء تحاصره الذكريات ... رحل

"عبدالعزیز جاسم" مستجيباً لقدرة، تركنا لقدرة مع ذكرياته وضحكته لا زالت حاضرة، اضحكنا .. أبكنا في شخوصه..

لكن بكائنا الأخير منه وعليه لم نطق منه .. لكنه هنا لم يغادرنا كفنان ،،
ذكرياته وسنوات عمره التي قضاه مع خشبات ميتة قد أعطاها الحياة باقية، لا زالت تتنفس.

رحلت .. أبجدية الفن .. وأصبحت الحروف من بعده ناقصة.
رحلت .. كلمة وطن .. تبحث في قاموس المجد.
رحلت .. كلمة وفعل يبحثان عن مسرح.

بوسعود

ستبقى ،،، في ذاكرة قطر .. ولن تموت..
فالتاريخ لا يحفظ سوى أسماء العظماء.



الفنان القدير

غانم السليطي
مدير مركز شؤون المسرح



الفنان القدير

غانم السليطي
مستشار وزير الثقافة



اللقاء تم خلاله مناقشة موضوع حجوزات مسرح قطر الوطني وفق ما يتناسب مع استعدادات المسرحيين لتقديم مسرحياتهم الجديدة في صنف الكبار والأطفال، حيث شهد اللقاء حواراً بناءً عبر فيه المسرحيون عن اشتراكهم في هدف إنجاح الموسم الجديد وانتهوا إلى التوافق بشأن جدول توزيع العروض المسرحية بالتعاون مع مركز شؤون المسرح، وتم الاتفاق على تمديد الموسم المسرحي ليستوعب مختلف العروض المسرحية التي ستبلغ في هذا الموسم خمس مسرحيات للكبار وأربع مسرحيات للأطفال، وهو ما يعبر عن تطور كمي كبير في المسرح، حيث ستشارك ٩ فرق مسرحية في المنافسات من الفرق الأهلية والخاصة. كما قررت وزارة الثقافة والرياضة على تنظيم حفل ختام الموسم المسرحي في ١٥ سبتمبر ٢٠١٩ وتبعاً لذلك سوف يجري مركز شؤون المسرح تعديلات في أجندته السنوية المتضمنة للفعاليات المسرحية على مدار العام، وسيوفر الظروف المناسبة لتيسير عمل الفرق المسرحية وعمل لجنة التقييم المسرحي.

وتتقدم شركة **أورنج ميديا**، بخالص الشكر والتقدير إلى سعادة السيد / صلاح بن غانم العلي - وزير الثقافة والرياضة على دعمه للحركة المسرحية في دولة قطر، وكما تتقدم بالشكر وعظيم الإمتنان إلى السيد / صلاح الملا - مدير مركز شؤون المسرح، على تقديمه لكافة التسهيلات اللازمة للعروض المسرحية، والشكر موصول أيضاً إلى الفنان القدير / غانم السليطي - مستشار سعادة الوزير، على توجيهه ونصحه للأعمال المسرحية.



سعادة السيد / صلاح بن غانم العلي
وزير الثقافة والرياضة

• وزير الثقافة والرياضة يؤكد على دعم الأعمال المسرحية التي تعزز الوعي في المجتمع.

• وزارة الثقافة والرياضة، تدعم المسرح في دولة قطر، أكاديمياً ومادياً، للارتقاء به، للاسهام بدوره في تحقيق رؤية الوزارة " نحو مجتمع واع بوجدان أصيل وجسم سليم " .

تقوم وزارة الثقافة والرياضة بدعم الأعمال المسرحية الهادفة والمميزة، حرصاً منها على إستمرارية النشاط المسرحي وتقدمه، لما يمثله المسرح من دور إجتماعي فاعل على المستويين الثقالي والفني. وتدعم وزارة الثقافة والرياضة المسرح وكافة الفنون كونها قادرة على الارتقاء بالفكر الانساني وتعديل السلوكيات الخاطئة في المجتمع، وتعمل الوزارة على مطالبة المسرحيين باستعادة روح المسرح القطري الذي تبنى قضايا المجتمع في السابق لأن هذا واجب المسرحيين تجاه بلدهم، وتشدد الوزارة على أن الحرية مكفولة لكافة أنواع الإبداع .

وتبذل الوزارة قصارى جهدها في استقطاب الشباب القطري في مختلف عناصر العمل المسرحي خاصة وانه تم اعتماد استراتيجية مركز شؤون المسرح والتي تتضمن العديد من الورش والدورات التي تستهدف الشباب في مختلف الفنون، وكما تعمل الوزارة على زيادة الدعم المادي المقدم للأعمال المشاركة .

وأكد سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الثقافة والرياضة، أن الوزارة تدعم النقلة النوعية التي يشهدها المسرح، وستعزز كل مشروع مسرحي يلتزم بتطوير الوعي في المجتمع ويرفع ذوق الجمهور.



جاء ذلك خلال لقاء جمع سعادته مع رؤساء الفرق المسرحية الأهلية وعدد من الفنانين الذين يمثلون بعض المؤسسات الانتاجية الخاصة تكريسا لمبدأ التشاور بين أعضاء الأسرة المسرحية وحرصاً على تعزيز روح العمل الجماعي من أجل تقديم موسم مسرحي متميز هذا العام.



بوسعود في قلوبنا



الفنانين المشاركين

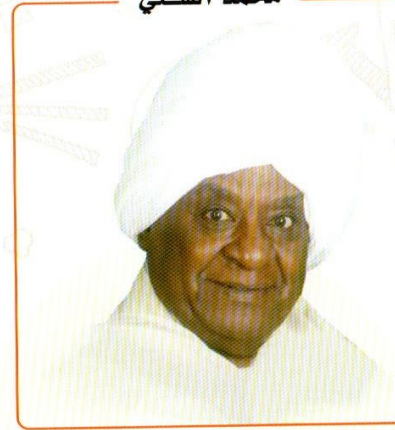
بوسعود في قلوبنا



الفنان
محمد الصايغ



الفنان القدير
محمد السني



الفنان
فيصل رشيد



الفنان
أحمد عفيف





بوسعود في قلوبنا



بوسعود في قلوبنا



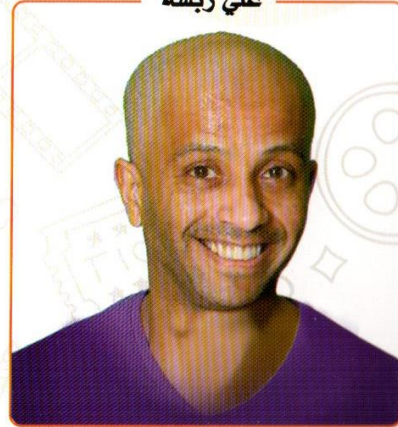
الفنانة
مايا



الفنان
علي الشرشني



الفنان
علي ربشة



الفنانة
زينب علي





بوسعود في قلوبنا



بوسعود في قلوبنا



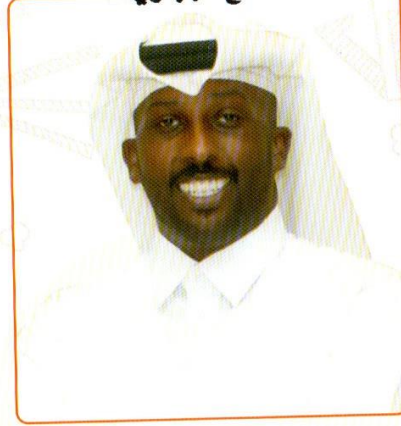
الفنان

عبد الرحمن العتيبي



الفنان

سامح الهجاري



الفنانة

فاتي أبو الفتح



الفنانة

سعاد الأبيض



الفنانة

نور عبد العزيز





بوسعود في قلوبنا



بوسعود في قلوبنا



مساعد المخرج

مريم المالكي - طالبة كلية المجتمع
لولوة النصر - طالبة كلية المجتمع

تصميم الأزياء

حصة حامد
أمل اليزيدي

المكياج

- ١- خبيرة التجميل / حصة حامد.
- ٢- خبيرة التجميل / أمينة الكواري.
- ٣- خبيرة التجميل / خلود الحربي.
- ٤- خبيرة التجميل / سارا مراد.
- ٥- خبيرة التجميل / الريم.
- ٦- خبيرة التجميل / حفصة.
- ٧- خبيرة التجميل / أمينة بلقبلي.

مهندس الصوت

يوسف بن علي

مهندس الإضاءة

مروان المناعي

إدارة وسائل التواصل الاجتماعي

عبدالله المحمدي
عبد العزيز المحمدي

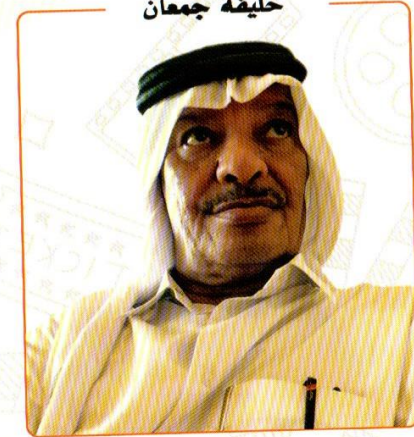
مهندس الديكور

محمد الخلفي



كلمات

خليفة جمعان



البحر

ناصر سهيم





ORyx_DOHA

55 22 28 31

ORyx.DOHA

frames
SALON

مجموعة فريمز

frames
FASHION

تعمل مجموعة فريمز في مجالات التجميل والأزياء بإدارة قطرية تحت رؤية واضحة ورسالة تحمل هوية وطنية .

رؤيتنا: توفير حلول عالمية بلمسة عربية في مجالات التجميل والموضة والخدمة المجتمعية تعمل هذه المجموعة بتخطيط وتوجيه من سيدة الأعمال القطرية: حصة حامد .

فريمز للأزياء متخصصون في تصميم نقشات الأقمشة ونسيجها وطباعتها



مركز فريمز للتجميل تدير خبيرة التجميل السيدة حصة حامد مركز فريمز للتجميل والذي يحمل هوية وطنية تحاكي الماركات العالمية حيث تم تصنيف مركز فريمز للتجميل كعلامة تجارية مسجلة منذ عام ٢٠١٤ .

frames.fashion 66775779

frames.salon 70255403

الرعاة والداعمين

بيوت الشباب القطرية
QATAR YOUTH HOSTELS

المؤسسة القطرية للإعلام
QATAR MEDIA CORPORATION

LUMIÈRE
BEAUTY
LOUNGE
SALON & SPA
لوميير
بيوتي
لاونج

A/KOZA
إكوزا

مغربية مقعونا
Safet Magana

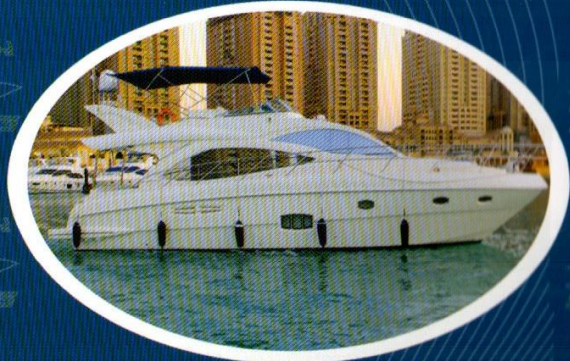
make up
Abdullah Alkhatib

لالامار
LAMAR BEAUTY SALON

ALREEM
MAKEUP
ARTIST

AK
Amr Alkhatib

يخوت سيلين



تأجير اليخوت
وتنظيم الرحلات البحرية

YACHTS RENTAL
AND ORGANIZING CRUISES



للحجز والاستعلام

For reservation and inquiries



00974 33366820



@sealinyachts



info@sealinyachtsqatar.com



◆ AL SHAL ◆

أقمشة وخياطة رجالية



السد مقابل الرويال بلازا

44447048

الريان شارع الشافعي

44809142

الوكرة الشارع التجاري

44641093

الغرافة الشارع التجاري

44567804

روضة الحمامة محطة بترول وقود 2

المطار الشارع التجاري

خدمة السيارة المجانية لأخذ المقاسات

VIP 50087766

أهم الزخارف التقليدية التي يتم الاعتماد عليها في التصميم

زخرفة العريجه - درب الحية - ضرس الخيل - العيله - قطان - طمرة - وقرن العجل



إضافة إلى ذلك نقوم بتطوير منتجات السدو وادخاله في تصاميم اللباس أو ديكورات المنزل أو هدايا ذات قيمة تراثية يمكن اقتنائها.

أيضاً تم إدخال فن الخط العربي في تصاميم الملابس التراثية مثل دقالات العيد الوطني لفئة الأولاد من عمر 4 إلى 12 سنة بما يتناسب مع أهمية الحدث والمحافظة على أسس وفنون الخط العربي وتطوير مفهوم الدقلة التقليدية. وسوف نضرب اهتمامنا في إدخال عناصر تقليدية اندثرت في التصاميم ووضع لها خانة في عالم التصميم سواء الرجالية.



التصاميم التي لاقت رواجاً

- تصميم الدقالات والسديري من قماش الشال والغتر
- مشروع تطوير تصميم المحزم التقليدي
- تم تطوير المحزم وتم تسميته "محزم تميم"

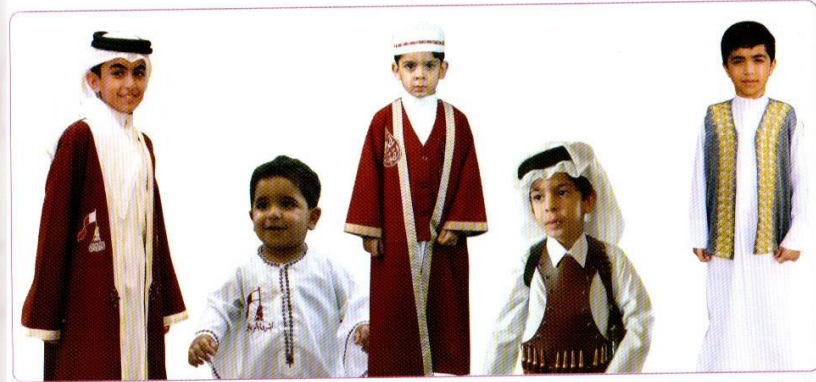
F FASHION

QATARI BRAND

@f_fashion2015 55018228



نول تعنى بإعادة إحياء الملابس التقليدية الرجالية بروح عصرية تتماشى مع متطلبات الجيل الحالي وتواكب الموضة باستخدام خامات وأقمشة وقصات وزخارف وتطوير مستوحى من التراث مع إضفاء لمسة عصرية على التصاميم المختارة. من أهم القطع أو العناصر التي يجري عليها التصميم والتحديث في الملابس الرجالية



الدقلة - الثوب المنسول - المشلح - البشوت - اللباس العسكري - الغتر والشماغ والشال. وتم استخدام الغتر والشال في تصاميم الجاكيتات الشتوية الرجالية بطريقة احترافية بحيث يتم إبراز جمالية الملابس والهوية التقليدية لللبوس أهل قطر قديماً وحديثاً. الأقمشة المستخدمة تعتمد على نوع التصميم والقطع المراد إحيائها، فقد تم استخدام الوبر والجاعد والصوف والشال الكشميري في تصميم الملابس الشتوية وتم استخدام خام القطن والبريسم في تصاميم الملابس الصيفية كما تم اعتماد بعض الزخارف التقليدية التي كان يعمل بها في حياكة لبس الرجال مثل الثوب المنسول والبشوت والدقالات.





بوسعود في قلوبنا

يعيش المسلمون الكمبوديون ظروفًا اقتصادية صعبة، ويحتاج مسلمو كمبوديا بوجه خاص، إلى يد العون والمساعدة من إخوانهم المسلمين في كافة بقاع العالم. إذ إنهم في أمس الحاجة لمنتجات تسهم في رفع مستوى المعيشة، حيث يعتمد معظمهم على الزراعة وصيد الأسماك، وهما الحرفتان اللتان تضررتا مؤخرًا بشكل كبير بسبب الفيضانات والأعاصير؛ الأمر الذي تسبب في خسائر كبيرة للمسلمين وأوصلهم إلى ما تحت خط الفقر.

وبناءً على ذلك، أطلقت شركة **أورنج ميديا** في توزيع ١٥٠ سلة غذائية رمضانية في ثواب المرحوم / **عبد العزيز جاسم الجاسم**، كبادرة جارية، وذلك في يوم الجمعة الموافق ١٢ إبريل ٢٠١٩م بعد صلاة الجمعة في كمبوديا.

قال الله تعالى: وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حَيْثُ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا (٨) إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا (٩) إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا (١٠) فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا (١١) (الأنسان: ٨-١١).

رحمك الله يا بوسعود رحمة واسعة وأسكنك فسيح جناته



بوسعود في قلوبنا



أورنج ميديا

تساهم في توزيع ١٥٠ سلة غذائية رمضانية في كمبوديا في ثواب المرحوم

عبد العزيز جاسم الجاسم

وفي إطار جهود ومبادرات شركة أورنج ميديا الإنسانية الهادفة لمكافحة جميع أشكال الفقر والهشاشة الاجتماعية في العالم، وإيجاد بيئة تشجع الناس على الاستقرار والمساهمة في تنمية مجتمعاتهم، وتحريك عجلة التنمية الاقتصادية فيها، حتى تستطيع هذه المجتمعات ترسيخ أسس التنمية البشرية وتعزيز السلم الاجتماعي فيها.





فقد الوسط الفني في المسرحي في دولة قطر والخليج والوطن العربي الفنان القدير عبد العزيز جاسم أحد أهم وكبار القامات الفنية وأحد أبرز وألغ نجوم المسرح القطري والخليجي والعربي، والذي وافته المنية أمس في العاصمة التايلندية بانكوك بعد معاناة مع المرض عن عمر يناهز ٩١ عاماً.

قدم بوسعود العديد من المسرحيات والأعمال الدرامية التي تعد من العلامات البارزة في تاريخ المسرح والفن في قطر والخليج والعالم العربي، وترك للأجيال تراثاً فنياً راقياً في التمثيل التلفزيوني والمسرحي، والعديد من الأعمال الفنية العظيمة التي ستظل علامة فارقة في مسيرة الفن القطري بأشكاله المتعددة، وتخلد ذكراه وحبه لشعبه ووطنه.

لقد امتلك الفنان بوسعود رحمه الله وعياً ومعرفة وموهبة فنية فريدة، وكان بشهادة الكثير ممن عملوا معه من الفنانين والكتاب، من أكثر الممثلين والمخرجين احتراماً للنص المكتوب، حيث حظي رحمه الله بمحبة الجمهور القطري والخليجي، من خلال تواجده في الكثير من الأعمال الدرامية والمسرحية، ليس في قطر فحسب، بل في دول الخليج، وذلك لما يمثله من قيمة كبرى بحضوره المميز على الصعيدين الدرامي والمسرحي.



صورة تجمع بين الفنان الراحل عبد العزيز جاسم - والفنان الكويتي الراحل عبدالحسين عبدالرضا - والفنان عبدالناصر درويش - والفنان سعد بخت

جميع الفنان الراحل عبد العزيز جاسم بين الانتاج والتأليف والتمثيل المسرحي والتلفزيوني والأدبي، واستطاع بما عرف في الأوساط الفنية بعضويته وامتلاكه لمخزون من التلقائية والتعبير عن هموم المجتمع، أن يتربع على عرش الدراما القطرية في العديد من الأعمال التلفزيونية، وكان ثانياً شهيراً مع الفنان القدير غانم السليطي، وقدم للدراما نكهة مميزة وأسلوباً خاصاً به.

بوسعود... ترك فراغاً فنياً لا يمكن تعويضه



♥ خشبة المسرح تفقد واحداً من رموز الفن وعماقته .

♥ بوسعود . . امتلك وعياً ومعرفة وموهبة فنية فريدة .

♥ ترك فراغاً فنياً لا يمكن تعويضه .

♥ حظي بمحبة الجمهور بحضوره الدرامي والمسرحي المميز .

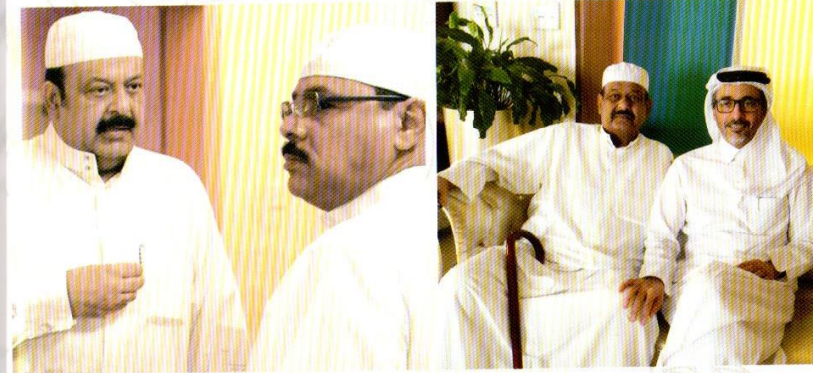
♥ تربع على عرش الدراما القطرية وقدم لها نكهة مميزة .

♥ أعماله عبرت عن هموم المجتمع بمخزون هائل من التلقائية والعفوية .



كما شارك بوسعود رحمه الله بالعديد من الأعمال التلفزيونية الدرامية مثل : "فايز التوش ، مغامرات سعدون ، الناس بيزات ، السر في بير ، عشوا سيدي الوالد ، حتى اشعار آخر ، أحلام البسطاء ، حكم البشر ، برج الزمن ، البيت الكبير ، ثنائيف ، العرندس ، لو باقي ليلة " ، بالإضافة إلى مشاركته في الأعمال الإذاعية الدرامية من بينها : "لا طاح الجمل" ، و "تجار المخش" و "ليل وسراي" ، كما شارك بوسعود في أوبريت بعنوان "قلنا الكويت" ، وهو للتضامن مع الكويت خلال الغزو العراقي عام ١٩٩٠.

كما قام بتأليف عملين مسرحيين متميزين وهما مسرحية «وزير الناس» ومسرحية «في بيتنا مرشح» ، علاوة على إشرافه على إنتاج بعض الأعمال التلفزيونية الدرامية المتميزة ومنها مسلسل «يوم آخر» ، ومسلسل «ندما تغني الزهور» ، ومسلسل «نعم ولا» ، ومسلسل «المقاريد» ، ثم مسلسل «قلوب للأيام» ، ثم مسلسل «فيوتشر ملو» ، فضلا عن مشاركته كعضو لجنة تحكيم في العديد من البرامج.



بدأ بوسعود رحمه الله مشواره الفني، من خلال الأنشطة المدرسية والمسكرات الكشفية في المرحلة الإعدادية والثانوية، وانضم إلى فرقة مسرح السد في عام ١٩٧٧، وذلك بتشجيع من صديقه الفنان فالح فايز، وكذلك من الأصدقاء الفنانين محمد البلم وسالم ماجد، حيث ذكر في أحد أحاديثه التلفزيونية أول مرة في حياته وقف فيها على خشبة المسرح ، وذلك من خلال مسرحية المال مال أبونا وهي عن مسرحية بئر القمح للكاتب علي سالم ومن إعداد وإخراج الفنان سالم ماجد، وكيف أن الرقابة قد أوقفت عرضها ومنذ اليوم الأول لعرضها للجمهور مما كان له الأثر السلبي على نفسيته والذي قرر بعد ذلك أن يبتعد عن الفن في ذلك الوقت، ولكن الأصدقاء المقربين شجعوه على الاستمرار وكان ما كان وتوالت أعماله إلى أن أصبح نجما مسرحيا وتلفزيونيا يشار إليه بالبنان، ومن ثم ليبدأ العمل مع الفنان القدير غانم السليطي، ويشكل معه الثنائي الكوميدي الذي حقق شهرة واسعة لسنوات عديدة بدأت منذ عام ١٩٧٩، وقدمت خلالها العديد من الأعمال الفنية، سواء في الدراما أو المسرح.

شارك بوسعود في العديد من الأعمال المسرحية ، لعل أبرزها مسرحية ديرة العز التي تعتبر أبرز الأعمال المسرحية الكوميديّة الجماهيرية التي تحاكي أزمة الحصار المفتلة، حيث نجح من خلال هذا العمل المسرحي المتميز أن يقدم رؤية فنية حقيقية لما يحدث، واستقطبت المسرحية التي قام بتأليفها وتأدية دور البطولة فيها ، نقل هم الجمهور، من حالة التراجيديا (صدمة الحصار وما بعد الحصار) إلى حالة كوميديا الموقف، مستفيدا من تجاربه المسرحية السابقة في تعزيز علاقته بالجمهور الذي حضر بأعداد غفيرة طيلة العروض، كما استطاع أن يقدم من خلال مسرحية ديرة العز ، نموذجا للمسرح الجماهيري الجاد ، مراهنا على وعي الجمهور وتشبعه بتفاصيل وجزئيات قضية الحصار الظالم على دولة قطر.



والحق يقال:

كان بوسعود -رحمه الله- ، دائما يدعم الطاقات الشبابية ، ويشركهم في جميع أعماله الفنية ويشجعهم ويقدم لهم النصح والتوجيه ، حيث ساهم في إكتشاف وإبراز العديد من المواهب الفنية الشابة .
كان بوسعود رحمه الله الموجه والداعم لهم وكان يحتضنهم ويعطهم الفرص الفنية التي تمكنهم بأن يكونوا مبدعين . لقد كان رحمه الله ... مدرسة تدرس الأجيال الشبابية ، مؤمنا واثقا بقدراتهم الفنية في دعم الحركة المسرحية ، وداعما للمسيرة الفنية لدولة قطر .

وبرحيل الفنان بوسعود تفقد خشبة المسرح واحداً من جيل الرواد والعمالقة في الفن القطري الجميل .
مخلفا مسيرة فنية حافلة بالإبداعات والعطاءات . الذين أمتعوا جمهورهم بأعمالهم الفنية والتمثيلية والمسرحية المتميزة ، التي لا تزال راسخة في تاريخ الفن وذاكرة الجمهور .



سنشوري

CENTURY
SWISS



LIMITED EDITION
المنتوج محدود

ALMUFTAH JEWELLERY
مجوهرات المفتاح

4444-1320 | 4413-1341 | 4492-9000 | 4443-6361
Al Sadd | Royal Plaza | Lagoon Mall | Ezdan Mall
4487-2470 | 4490-5484 | 4460-2845 | 4421-9207
Al Wakra | Mall of Qatar | Festival City | Souq Najada

WWW.CENTURY.COM

بوسعود في قلوبنا



تخليداً لذكراك
وعلى دربك نسير

